Моя педагогическая деятельность ведётся в соответствии с основной общеобразовательной программой дошкольной образовательной организации с использованием парциальных программ.

Для повышения эффективности образовательного процесса я использую ***инновационные технологии.*** Это позволяет делать обучение ярким, запоминающимся, интересным для ребят любого возраста, формирует эмоционально положительное отношение. Применение инновационных технологий в педагогическом процессе способствует наиболее полному раскрытию внутреннего потенциала возможностей каждого ребенка.

Заинтересовавшись новыми ***игровыми технологиями*,** я ознакомилась с педагогической технологией развития музыкального восприятия и интереса к музыке «Игровая фокус – студия» Гильзуновой М.В. И некоторые элементы из нее использую теперь в своей практике.

 В играх дети быстрее усваивают требования программы по музыкально – ритмическим движениям, и в области слушания музыки. Игры, выступают как, отдельный вид музыкальной деятельности и имеют обучающий характер.

Применение сюрпризных моментов на музыкальных занятиях, доставляет детям большое удовольствие и избавляет их от скучного, нарочитого изучения репертуара.

 В своей практике я использую ***технологию проектной деятельности*.** Участвую в разработке и реализации творческих проектов,

в которых принимают участие дети, родители и педагогический коллектив.

Также в своей работе я использую технологию ***«Сказкотерапия».***

Основные задачи «сказкотерапии»:

* повышение внимания детей на занятиях,
* развитие эмоциональной отзывчивости,
* развитие воображения, фантазии, творческих способностей.

На своих занятиях я в основном использую следующие приемы.

* Сказка, предваряющая слушание или пение.

Короткая красочная сказка предваряет прослушивание программного произведения, помогает заинтересовать детей, настроить на нужный лад.

* Сказка, иллюстрируемая музыкой.

Особый интерес у детей вызывает слушание музыки, которая иллюстрирует рассказ, сказку. Они помогают активному восприятию и усвоению детьми новых музыкальных произведений. Музыка, сопровождающая сказку, несложная и разнообразная по характеру, темпу, средствам музыкальной выразительности. Обычно сказки сопровождаю музыкой уже знакомой детям, иногда новой.

 Перед началом слушания музыки по сказке я делаю
небольшое вступление, например: «Сейчас я вам расскажу историю про пушистого зайчика... Однажды, он проснулся…увидел за окном …и побежал за ней…» Такая форма занятий очень увлекает детей.

* Придумывание сказок детьми. Использую методику "Придумай сказку» (старшая, подготовительная группы).

 Детям дается задание придумать сказку, после прослушивания музыкального произведения (1-3 предложения).

* Драматизация по мотивам сказок.

При подготовке материалов к праздникам, к занятиям, декораций для утренников и образовательной деятельности, в оформлении документации, мне помогает использование ***информационно-коммуникационных технологий.***

Применяя компьютерные технологии, нельзя забывать про тот важный факт, что ***здоровьесберегающи***е технологии в дошкольном воспитании имеют основное, важное место в развитии ребёнка.

В своей работе с детьми  я использую следующие виды оздоровления:

* *пальчиковая гимнастика* способствует развитию мелкой моторики, стимулирует действие речевых зон коры головного мозга детей, совершенствует внимание и память.
* *психогимнастика* - это этюды, игры и упражнения, направленные на развитие и коррекцию различных сторон психики ребенка, как ее познавательной, так и эмоционально – личностной. К психогимнастике можно отнести мимические упражнения, релаксацию, коммуникативные игры и танцы, этюды на развитие выразительности движений, инсценировки, музыкотерапию. Слушание правильно подобранной музыки повышает иммунитет детей, снимает напряжение и раздражительность, головную и мышечную боль, восстанавливает спокойное дыхание.
* *дыхательная и артикуляционная гимнастика.* Дыхание влияет на звукопроизношение, артикуляцию и развитие голоса. Упражнения способствуют тренировке мышц речевого аппарата и это помогает развитию речи, певческих навыков, у детей улучшается музыкальная память, внимание.
* *ритмопластика.* Ритмические движения и танцы мобилизуют физические силы, вырабатывают грацию, координацию движений, музыкальность, укрепляют и развивают мышцы, улучшают дыхание, активно влияют на кровообращение.

Содержание образовательной области «Музыка» направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

* развитие музыкально – художественной деятельности;
* приобщение к музыкальному искусству.

 Достижения данных задач, я считаю невозможно без участия родителей воспитанников. Наша задача: вовлечь их в педагогическую деятельность, способствовать формированию потребности у родителей в музыкальном образовании собственного ребёнка.